Bei aufgehobenem Abonnement.

# K. k. Theater

Mittwoch

den 16. November 1864

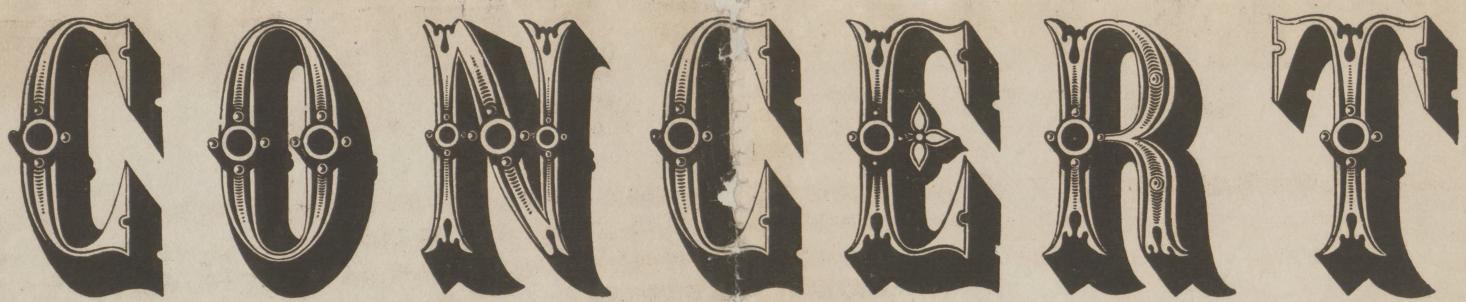


# in Krakau.

unter der Direktion des fried. Blum.

Zum Vortheile des Pensions-Vereins f. k. österreichischer Militär = Kapellmeister

GROSSES



von der completten Ugmts.-Capelle des 42. Sin.-Inftr.-Agmts. König von Hannover, unter persönlicher Leitung des Hr. Kapellmeisters Wiedemann, bei gestelltem Orchester auf der Bühne und



unter Mitwirkung des Frl. LANTER

Solo-Tänzerin vom Hofoperntheater in Wien, und

Solo-Tänzers der großen Oper zu Paris.

In drei Abtheilungen:

1. Abtheilung des Concertes:

Nr. 1. Duverture zur Oper: "Die lustigen Weiber zu Windsor" von Nicolai.

Nr. 2. Concertino für die Clarinette von C. M. von Weber, vorgetragen von Steiner.

Nr. 3. Einleitung und Variationen über das Lied "An Alexis send ich dich" für die Flöte v. Hennemeyer, vorgetragen v. Hübner.

2. Abtheilung:

Einseitung und Basset des 3. Aktes aus der Oper:

# B der BUEL.

7ter 3ter 4ter

2. Abtheilung des Concertes: Mr. 1. Duverture zur Oper: Dinorah, oder die Wallfahrt nach Ploërmerl" von Meyerbeer.

Rr. 2. Concert = Variationen für Flügelhorn von Strebinger, vorgetragen von Harisch.

Nr. 3. Siebentes Concert für Violine von Beriot, vorgetragen von Hulka.

Nr. 4. Einzugs-Marsch der Gäste auf der Wartburg aus der Oper: "Tannhäuser" von Richard Wagner.

CSAPCIAS ausgeführt von fel. Lanner und Herrn Venuto de Francesco.

Anfang um 7 Uhr.

Preise der Plätze: Loge-Parterre 1. Rang 4 fl. 20 fr. — Loge 2. Rang 3 fl. 15 fr. — Logenpläte 1. Rang und Parterre 1 fl. 50 fr. — Logenplat 2. Rang 1 fl. — Fantenil 1 fl. 5 fr. — Sperrfit 80 fr — Parterre 50 fr. — Gallerie 25 fr.

Freibillets find durchaus ungültig.

A flet aufgehillen in Abenmement THE STREET SEE

unter der Direktion des frico. Munn.

anieus Feneranou - olientrow

t. t. österreichischer ele listär = Kopellmeister

All filters of a controlling

००० मेरि इंग्रिमान्त्राकृत नहान ।

von der completten Alganta.-Capelle des 12 den Monto, König von Dannover, unter per-Wiedlicher Feitung des Dr. Kingellmeisters Wieglest und, bei gestelltem Orchester auf der Pühme und



# unter Mitwirkung des

### Solo-Tangerin Both Bank Butbanter in Weien, und des Herrn

Solo-Tingers der arohan Oper zu Paris. In drei Elbebeilungen:

f. Abthélinge des Concertes:

Mr. 1. Duperture zur Dier Lustigen Weiber zu Windsor von Nicolai.

Nr. 2. Cencertino für die Clarinette von C. M. von Weber, von irragen von Stelner.

Nr. 3. Einkeitung und Bariationen über das Lied "An Alexis sen liech dieb" für die Flote v. Hebener, vorgetragen v. Wabner

Einseilung und Rassel des Alises aus der Oper:

Mr. 1. Duveriure jur Oper: Dicorah, oper die Wallfahrt nach I germerl" und Meyerbeer.

Rr. 2. Concert - Bariationen für Flügelhörn von Strebinger, vor getragen von Harisch.

Nr. 4. Einzuge-Marsch der Göste auf der Wartburg ans der Dier "Tannbauser" von Kiehard Wagner

CESTE COS ansprechibet wen tel Lanner und Hernte de Francesco.

grap Stuiding in 7 Hot. was

Present der Frütze Lege-Poriere i. Rang 4 fl. 20 fr. — Loge 2. Rang 1 fl. 15 fr. — Logenpläde 1. Rang und Parrere L fl. 50 fr. — Logenpläde 2. Rang I'A - Fanienil I A 5 fr. - Eperifs ? ) fr - Parience 50 fr. - Confecie 25 fr.

gast Breibillets find den done ungültig. - Tang

Maz. DZS 2017 SZ 8/1